

Geachte cultuurliefhebber,

Ten tijde van het maken van deze brochure zijn de eerste vijf weken van de 'intelligente lock-down' i.v.m. het coronavirus voorbij. Er liggen nog weken voor de boeg, hoeveel weet niemand. Wij hopen dat u juist in deze moeilijke tijden de schoonheid en de troost van muziek en kleinkunst zult ervaren. U bent van harte welkom bij een heerlijk nieuw cultureel seizoen in dan hopelijk normale omstandigheden.

Bariton Maarten Koningsberger zingt volksliedjes van Beethoven. We vieren '100 jaar Piazzolla' met Carel Kraayenhof (bandoneon). Meesterpianist Hannes Minnaar treedt op met werken die met 'De nacht' te maken hebben. De liefde staat centraal in 'Amor' van Musica Extrema. Het Nieuwjaarsconcert wordt verzorgd door het Amsterdam Wind Quintet. Thomas Verbogt en Beatrice van der Poel keren terug met 'Montere Weemoed II'. Voor het eerst bij ons is het Dostojevski Kwartet. En tenslotte vertelt Thirsa van Til het verhaal van twee vrouwen tijdens WO II.

Op de website [www.scau.nl](http://www.scau.nl) is altijd de meest actuele informatie te vinden. Daar kunt u ook online uw abonnementen en losse kaarten bestellen. Klik op 'Tickets' en 'Kaarten bestellen' en volg de instructies. Daarnaast kunt u natuurlijk nog steeds gebruik maken van de antwoordkaart bij deze brochure.

De volgende abonnementen zijn mogelijk:

**A:** Alle 8 evenementen: € 80 (65+ € 70);

**B:** 6 evenementen naar keuze: € 70 (65+ € 60);

**C:** 4 evenementen naar keuze: € 55 (65+ € 50).

U kunt zich als abonnementshouder aanmelden via de website [www.scau.nl](http://www.scau.nl) of door de bijgevoegde antwoordkaart in te sturen en tegelijk het bedrag over te maken op rek.nr. NL23INGB 0007412734.

Verkoop losse kaarten à € 15 (jongeren onder de 16 jaar à € 7,50): - te bestellen via de website - of een week voor de optredens te koop bij The Read Shop Express (Zijdelwaard) en Bruna (Amstelplein) - of vanaf een half uur voor aanvang aan de zaal.

**2020**

**13 september 2020**

'Beethoven in kilt' - Beethovenjaar 2020  
Maarten Koningsberger en  
The Atlantic Trio

**11 oktober 2020**

'100 jaar Piazzolla'  
bandoneonist Carel Kraayenhof  
en pianist Juan Pablo Dobal

**15 november 2020**

'De geheimen van de nacht'  
Meesterpianist Hannes Minnaar

**20 december 2020**

'Amor'  
Musica Extrema

**17 januari 2021**

Nieuwjaarsconcert:  
'Bohemen – muzikale reis langs de Donau'  
Amsterdam Wind Quintet

**14 februari 2021**

'Montere Weemoed II'  
Beatrice van der Poel en Thomas Verbogt

**14 maart 2021**

'De keerzijde van liefde'  
Dostojevski Kwartet

**18 april 2021**

'Om in de Overwinning te Geloven'  
solovoorstelling van actrice Thirsa van Til

**2021**



## STICHTING CULTURELE ACTIVITEITEN UITHOORN

Programma seizoen  
2020/2021



Evenementen en concerten op de zondagmiddag  
in DE SCHUTSE

- aanvang 14.30 uur
- de zaaldeuren gaan om 14.00 uur open
- De Mérodelaan 1, 1422 GB Uithoorn

Secretariaat SCAU:

Waverstraat 32-2hoog, 1079 VM Amsterdam.

Telefoon: 06 4148 8898.

E-mailadres: [secretariaat.scau@gmail.com](mailto:secretariaat.scau@gmail.com)

Website: [www.scau.nl](http://www.scau.nl)

---

**13 september 2020**

*'Beethoven in kilt' in het Beethovenjaar 2020*  
Maarten Koningsberger en The Atlantic Trio



In januari j.l. waren ze te zien in Podium Witteman: bariton Maarten Koningsberger en The Atlantic Trio (Janneke van Prooijen, viool; Ansfried Plat, cello; Bas Verheijden, piano)

brachten een aanstekelijk Schots drinklied van Beethoven. In dit openingsconcert horen we een heel andere Beethoven dan we gewend zijn. Ierse en Schotse volksliedjes passeren de revue, maar ook 'Introductie en Variaties' over het volksliedje 'Ich bin der Schneider Kakadu' Opus 121a. Laat u verrassen door Beethoven die zich van zijn vrolijke kant laat zien.

---

**11 oktober 2020**

*'100 jaar Piazzolla' bandoneonist Carel Kraayenhof en pianist Juan Pablo Dobal*



Met de theatervoorstelling 100 jaar Piazzolla eren bandoneonist Carel Kraayenhof en pianist Juan Pablo Dobal hun muzikale idool en vader van de

tango nuevo, Astor Piazzolla, ter gelegenheid van zijn honderdste geboortejaar in 2021. Kraayenhofs band met Piazzolla dateert van 1987, toen hij drie maanden voor de maestro werkte in zijn Tango Apasionado in New York. Dobal, afkomstig van Buenos Aires, begeleidde zangeres Amelita Baltar — Piazzolla's tweede vrouw — in Europa.

---

**15 november 2020**

*'De geheimen van de nacht'*  
Meesterpianist Hannes Minnaar



Krijgt Hannes Minnaar greep op de verleidingen van de nacht? En hoe leidt hij ons door de schemerzone tussen droom en werkelijkheid? Met nieuwe *Nocturnes* van Rob Zuidam (een première!) en 'nachtelijke' werken van Schumann,

Liszt en Ravel stelt Minnaar zijn pianistiek in dienst van het duister. De zachtheid van Schumann staat naast de grilligheid van Liszt en Ravel. En Rob Zuidam is één groot avontuur. Hannes Minnaar mag zich 'officieel'

---

meesterpianist noemen. Vorig seizoen debuteerde hij in de gelijknamige serie in het Concertgebouw.



---

**20 december 2020 –**  
*'Amor'*

*Musica Extrema*  
Amor is een programma naar het boek *Over de liefde en andere duivels* van Gabriel García

Márquez. Het is een uitbundige en meeslepende muzikale voorstelling over romantiek, drama en liefde. Songs van beroemdheden zoals Jacques Brel, Paul McCartney, Billie Holiday en Edith Piaf maar ook composities van Verdi, Puccini en Piazzolla worden in een nieuw jasje gestoken en kleurig beschreven door Tanya Schaap, de violiste van Musica Extrema. Het gezelschap bestaat verder uit: Ben van den Dungen – Saxen, Carlos Matos – Piano, Michiel Ockeloen Accordeon, Thomas Pol – Contrabas.

---

**17 januari 2021**

*Nieuwjaarsconcert: 'Bohemen - muzikale reis langs de Donau' - Amsterdam Wind Quintet*



Bohemen was eeuwenlang een van de culturele, politieke en religieuze middelpunten van Europa, een regio die zich kenmerkte door schoonheid en

vernieuwing, maar ook door tegenstellingen en conflicten. Het Amsterdam Wind Quintet heeft voor dit lichtvoetige programma veelzijdige Boheemse muziek geselecteerd. Er komt muziek aan bod van o.a. Reicha, een van de eerste componisten die blaaskwintetten schreef, en Smetana, die door zijn symfonisch gedicht 'Die Moldau' de bijnaam 'Vader van de Tsjechische muziek' kreeg.

---

**14 februari 2021**

*'Montere Weemoed II'*

*Beatrice van der Poel en Thomas Verbogt*



Singer/songwriter Beatrice van der Poel en schrijver Thomas Verbogt hadden in december 2018 met *Montere Weemoed (I)* veel succes bij de SCAU.

---

Reden om hen terug te vragen met het vervolg, *Montere Weemoed II*. Dit is wederom een hartverwarmende collage van prachtige weemoedige liedjes en opgewekte, komische verhalen over tintelend verlangen, alledaagse waanzin en melancholie. Ze verhalen over kleine belevenissen met grote gevolgen en over het toeval dat geluk heet.

---

**14 maart 2021**

*'De keerzijde van liefde'*  
*Dostojevski Kwartet*

Het Dostojevski Kwartet wordt geprezen om haar energieke en bevlogen samenspel. Het werd in 2014 opgericht door Charlotte Basalo Vazquez en Julia Kleinsmann (viool), Lisa Eggen (altviool) en Emma Kroon (cello). In 'De keerzijde van liefde' laten zij verklankingen van bewogen liefdeslevens horen. Schumann schreef een strijkkwartet voor de 23<sup>ste</sup> verjaardag van zijn geliefde Clara. Rachmaninovs grote liefde was zijn volle nicht Natalya, voor haar schreef hij zijn eerste strijkkwartet. Janáček's strijkkwartet 'Intieme brieven' is een muzikaal dagboek waarin hij zijn liefde voor Kamila verklankt. Allebei getrouwd met een ander, schreven ze elkaar 700 liefdesbrieven...



---

**18 april 2021 - Slotconcert**

*'Om in de Overwinning te Geloven'*  
*Thirsa van Til*



Deze solovoorstelling van actrice Thirsa van Til (onder andere bekend van haar rollen in de succesvolle musical *Soldaat van Oranje* en het toneelstuk *ANNE*, over het leven van Anne Frank) gaat over twee vrouwen: over Traudl Junge; de persoonlijke secretaresse van Adolf Hitler en over Truus Menger; een verzetsheldin uit Haarlem die samen met Hannie Schaft vocht tegen de Duitse bezetter in Nederland tijdens de Tweede Wereldoorlog. De verhalen van beide vrouwen in een en dezelfde oorlog worden naast elkaar gespeeld. De voorstelling is gebaseerd op interviews en de autobiografieën van beide vrouwen.